https://doi. 10.22034/1.1.5

سرمقاله

به‌سوی مرمت مکان

در فرایند طراحی منظر شهری در دانشگاه تهران، یک مرحله به «خیال طرح» اختصاص دارد (بنگرید به کتاب رویکرد منظرین در طراحی شهری نوشتهٔ منصوری و فرزین، ۱۳۹۶) که دانشجویان پس از خوانش مکان طرح و برنامه‌ریزی کارکردی پروژه، برای محصول نهایی خود هویتی یکه و یکپارچه تصور می‌کنند که علاوه‌بر اقتضائات واقعی عرصهٔ طراحی از جمله شرایط جغرافیایی، عملکردی، آثار تاریخی و شبکهٔ آمدوشد فهم شهروندان از آن عرصه را نیز ضمیمهٔ کار می‌کنند. نتیجهٔ این تلفیق، روایت خیال‌گونه از طرح است که ضمن حفظ قابلیت‌های فضایی و واقعی عرصه، عنصر خیال را برای تداوم هویت مکانی طرح به نحو مبسوطی به خدمت می‌گیرد. این روش، محصول رویکرد نوین به مکان و منظر است که در فرایند مرمت فضا نقش بنیادی در فهم عرصهٔ مورد نظر برای طراحی دارد.

نشریهٔ مکتب احیاء با توجه به اهمیت به‌کارگیری دانش‌های نوین در روند توسعه و پیشرفت جامعه بر آن است تا از طریق تأکید بر این دیدگاه از خوانش فضا در حوزهٔ مسائل مرمت شهر، منظر، معماری و هنرهای وابسته به بسط ادبیات علمی آن همت گمارد. در این راه ضمن بهره‌گیری از همیاری متخصصان دانشگاهی چشم امید به مشارکت و یاری جوانان دانشمند در تحقیقات جدید خود و به کارگیری رویکردهای نوین در حل مسائل جامعه دارد. مکتب احیاء آمادگی خود را برای پذیرش و طرح بین‌المللی یافته‌های محققان ایرانی و بین‌المللی در زمینهٔ تخصصی نشریه اعلام می‌کند.

تصویر روی جلد این شماره اثر علیرضا افضلی است که طراحی محیط پیرامونی برج طغرل در شهر ری را با هدف ایجاد فضای جمعی در دست داشت. تصویرسازی او روایت خیال‌گونه و سورئالیستی همچون رؤیای شبانه از واقعیتی است که عناصر شاخص آن قابل تمیز است.

سیدامیر منصوری
سردبیر
amansoor@ut.ac.ir

COPYRIGHTS
Copyright for this article is retained by the authors with publication rights granted to Revitalization School journal. This is an open access article disributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution License (http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

نحوهٔ ارجاع به این مقاله
منصوری، سیدامیر. (۱۴۰۲). به‌سوی مرمت مکان. *مکتب احیاء*، ۱(۱)، ۵.

URL: http://jors-sj.com/article-1-27-fa.html
DOI: 10.22034/1.1.5

[Downloaded from jors-sj.com on 2026-11-06]
[DOI: 10.22034/1.1.5]